

し せ き び じゅ つ
史 迹 と 美 術

第九十五輯ノ二（第九四九号）

主要目次

日本庭園・石造美術あれこれ（十二）

柏倉家一類の庭園群―その時代性と地域性（上）

尼崎博正

京都御苑嚴島神社『唐破風鳥居』と小堀遠州（上）

加藤繁生

五智如来石仏考―五如来（五仏）の構成についての試論―（二）

山根祥司

禁芸碑の存否をめぐる一補足―大雲山平田寺の「売買芸

星野岳義

術制境内」から―

画論研究3
『画筌』の研究―現代語訳付―（十七） 寺本健三



949号

し せ き び じゅ つ どう こう かい
史 迹 美 術 同 攷 会

目 次

日本庭園・石造美術あれこれ(十二)	尼崎博正	五
柏倉家一類の庭園群―その時代性と地域性(上)		
京都御苑・嚴島神社『唐破風鳥居』と小堀遠州(上)	加藤繁生	六
五智如来石仏考―五如来(五仏)の構成についての試論―(一)	山根祥司	七
禁芸碑の存否をめぐる一補足		
―大雲山平田寺の「売買芸術制境内」から―	星野岳義	八
画論研究 ³		
『画筌』の研究―現代語訳付―(十七)	寺本健三	八
第一一二六回例会 宿坊に泊まって巡る世界遺産「高野山」	木下浩良	九
第一一二七回例会 桑名の文化財を訪ねる	吉村龍二	一〇
第四十七回総会報告		一〇三
石造美術勉強会予告		一〇四
六月例会予告		一〇五
創立九十五周年記念事業へのご協力をお願い		一〇六

表紙カットは「星福寺十三佛」板碑(埼玉県加須市)

(嘉津山清氏採拓)

前号主要目次

上粕・西福寺の松尾神社神宮寺旧仏像	八田達男
九州の石塔調査報告	
16 元大原神社宝篋印塔	佐藤誠

次号内容予定

日本庭園・石造美術あれこれ(十二) 柏倉家一類の庭園群―その時代性と地域性	尼崎博正
京都御苑・嚴島神社『唐破風鳥居』と小堀遠州	加藤繁生
	ほか