

第19回無形民俗文化財研究協議会報告書

ステージの上の民俗芸能

—その魅せ方をめぐって—

2024

独立行政法人国立文化財機構

東京文化財研究所 無形文化遺産部

目 次

序にかえて

齊藤 孝正（東京文化財研究所 所長）

趣旨説明

久保田 裕道（東京文化財研究所 無形文化遺産部）

1

第一部 事例発表

1. 民俗芸能の舞台上演

茂木 仁史（国立劇場おきなわ）

9

2. アートミックスジャパンの活動

能登 剛史（アートミックスジャパン実行委員会）

17

3. 民俗芸能公演の舞台づくり

森下 春夫（公益社団法人全日本郷土芸能協会）

31

4. 魅力ある民俗芸能公演とは

神谷 武史（沖縄県立芸術大学）

47

第二部 総合討議

コメント 垣澤 瑞貴（相模里神楽垣澤社中）

67

高久 舞（帝京大学）

討 議 コーディネータ 久保田 裕道・今石 みぎわ

74

（東京文化財研究所 無形文化遺産部）

閉会挨拶 石村 智（東京文化財研究所 無形文化遺産部部長）

94

資 料

96

第19回 無形民俗文化財研究協議会報告書

Report of the 19th Conference on the Study of Intangible Folk Cultural Properties

ステージ上の民俗芸能—その魅せ方をめぐって—

Folk Performing Arts on Stage : Exploring Captivating Presentation Methods

令和7年(2025)3月

Issued in March, 2025

編集・発行

独立行政法人国立文化財機構 東京文化財研究所 無形文化遺産部

〒110-8713 東京都台東区上野公園 13-43 TEL 03-3823-4925

Edited by the Department of Intangible Cultural Heritage,

Tokyo National Research Institute for Cultural Properties

Independent Administrative Institution National Institutes for Cultural Heritage

13-43 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo 110-8713 JAPAN